0.1.2. ちいさなひととつくる ちいさな劇場

ちいさい人たちは　世界を知ろうと一生懸命です
目をみはって　耳をすまして　手と肌でふれて
お鼻で嗅いで　お口と舌で　味わって…
五感をいっぱいにはたらかせる　ちいさい人たちへ
五感で　出会える　お芝居を　届けたい…

ちいさい人たちの耳に優しい
ペンタトニック（語り言葉に近い５音階）の歌とお話、
ムーブメントを基調に、 ほっこりやさしくあたたかく、
五感で出会える舞台作品をめざしています。





ふうふうあ～ん

ステージ

対象年齢 ： ０～２歳
観客数 ： 親子２０組
上演時間 ： ３５分
会場 ： ５ｍ×５ｍ

スタッフ

作・演出 ： 下川瑠美
監修 ： 西田豊子
舞台美術 ： 宮脇朋美
音楽 ： ほっとん
ステージング ： 神崎由布子

ママたちのかんそう

絵本のページをめくるような歌とお話が、 とても心地よかったです
小道具がどれもかわいく、 子どもたちがくぎづけになっていました
娘が 「あれ？なにかな～」 と話しながら見ていました
最初から最後まで口をあんぐり開けて観ていました
優しい気持ち、 心地よい気持ちで楽しめました



ものがたり

コトコト　煮込む　お鍋から
ほわほわ　湯気が　ほわほわ　流れ
ちい～さな “ おはなし”　はじまります

小さな　のはらの　ケムシ君の　おはなし
お庭に植えた　タネ君と　雨の　おはなし
泣いてる　誰かさんと　お月様の　おはなし

“ おはなし” を　楽しむうちに
あらら？　ほんとの　スープのできあがり！
おいしく　「ふうふうあ～ん」　しましょうね！